

Urban Nomades

Pape Dieye - Senegal ❖ Raphael Kofi - Ghana ❖ Werner Englert - Germany

WORLD MUSIC - JAZZ - MEETS - AFRICA



Photos by: photodesign-sanchez



Urban Nomades

Pape Dieye - Senegal ❖ Kofi Raphael - Ghana ❖ Werner Englert - Germany

WORLD MUSIC - JAZZ - MEETS - AFRICA

Eine spannende Begegnung von 3 und mehr Kulturen: Senegal, Ghana, Deutschland (Klassik und Volkskultur) und Jazz gehen in einen spielerischen Dialog mit viel kreativem Spielraum. Jeder Musiker bringt seine Kompositionen mit ein und dockt damit an den Kulturen der anderen an. Von meditativen, ja spirituellen Klängen bis hin zu ekstatisch Grooves, angefeuert von der afrikanischen Rhythmuskultur. Sowohl Pape Dieye als auch Raphael Kofi sind charismatische Sänger.

Die Urban Nomades benutzen traditionelle Instrumente aus Afrika, Asien und Latein Amerika. Erleben Sie eine spannende Reise durch den Kosmos!





PAPE DIEYE - Photo: Michaela Sanchez

PAPE DIEYE: ist in DAKAR, der Hauptstadt Senegals geboren. Von 1976 bis 1980 studiert er an der Hochschule für Bildende Kunst in Dakar. Parallel zum Kunststudium widmet er sich intensiv dem Spiel der Bugarabus (ein Ensemble aus 3 Trommeln) und lernt bei traditionellen Musikern in der Casamance im Süden Senegals. Fasziniert von der Klang- und Rhythmusvielfalt beschließt er, sich ganz der Musik zu widmen. 1982 kommt er nach Paris und spielt in den folgenden Jahren als Perkussionist in zahlreichen Gruppen.

1986 folgt ein Studium an der Hochschule für Musik in Paris; 1987 ein Aufbaustudium an der American School for Modern Music in Paris und 1988 Studium der traditionellen Rhythmen auf den Antillen. Es folgen Kompositionen und musikalische Beteiligung an Filmen wie: "Les Caprices d'un Fleuve" von Bernard Giraudeau (1996 für den César nominiert). "Inca de Oro" von Patrick Grandperret (1997 mit 7 x Gold ausgezeichnet) 1996 arbeitet er als Pädagoge u.a. bei dem Projekt « Ramdam » der Jugendoper von Paris (Créa).

Im Jahr 2001 wird er im Rahmen eines Musikprojektes des Nationaltheaters als Pädagoge nach Namibia geholt. Dort erforscht er die Rhythmen verschiedener Volksgruppen und arbeitet mit namibischen Musikern. Als Mitbegründer der namibischen Gruppe SIDADI ist er bis heute ihr musikalischer Leiter.

Seit 2003 arbeitet er als Musiker, Pädagoge und Komponist sowohl in Frankreich wie auch in Afrika und Deutschland. Gründet 2006 die Gruppe Suba in Freiburg, Brsg.

Seine besondere Liebe gilt der Erforschung und Herstellung traditioneller Instrumente.

Ein Zentrum für Musik und Theater in seiner Heimat Senegal ist derzeit im Aufbau.



Raphael Kofi - Photo: Michaela Sanchez

RAPHAEL KOFI: geboren und aufgewachsen ist Raphael in Ghana Westafrika. Schon als kleiner Junge interessierte sich Raphael für das Trommelspielen. Im Alter von 6 Jahren spielte er die Kongas in der Kirche seiner Mutter Janet Fofoh. Unterstützt von seiner Familie und seinen Lehrern wie Adjei Adjetey vom Kalifi Dance Ensemble, Thomas Eyison und Beatrice Tetteh ehemalige Mitglieder des Ghana Dance Ensembles und Lord Amasa Kotey, ehemaliges Mitglied von Kalifi, hatte Raphael Kofi die Möglichkeit einige ihrer Erfahrungen zu vereinen, die verschiedenen Stile zu kombinieren und das Trommelspiel zu seiner großen Leidenschaft und seinem Beruf zu machen. Kofi ist Perkussionist bei diversen Reggae, Latino und Afro/World Music Bands; Events, Konzerte und Festivalorganisation; Leiter von Afrikaba – School for African Drumming & Dance.

Bereits als Jugendlicher spielte er im Kasapa Center in Teshie-Accra, dem ehemaligen Kalifi-Haus. Er war Leiter der Tanz

und Trommelgruppe Ebibisram seiner Mutter und ging von Schule zu Schule, um Kinder zu unterrichten. 1993 kam Raphael nach Deutschland. Auch hier hielt er die Traditionen seines Landes aufrecht. Sein Ziel ist es, mit dem African Music Festival in Emmendingen und Projekten eine Begegnung zu schaffen, einen Beitrag zur Integration ausländischer Mitbürger sowie zu einem friedlichen Austausch der Kulturen zu leisten.



Werner Englert - Photo: Michaela Sanchez

WERNER ENGLERT:

Schulmusikstudium mit Schwerpunkt Komposition, Flöte und Musikwissenschaft in Heidelberg. Workshops in USA (Creative Music Studio, Woodstock; IAJE New Orleans, Miami, Boston etc.), Dänemark, Spanien, Polen, Finnland ... Oberstudienrat für Musik am Techn. Gymnasium Emmendingen.

Komponist/Arrangeur, Bigbandleiter 1985 - 1991
Künstlerischer Leiter der Jazz & Rockschule Freiburg
Seit 1991 Gründer und Leiter der priv. Schule für Rock-, Pop- und Jazzmusik musiclab in Emmendingen.

Internationale Workshopstätigkeit in Italien, Schweiz, USA, Aserbaidschan, Kasachstan, Kirgistan, Taiwan, Irak. Großprojekte initiiert und durchgeführt. U.a. "Der Schrei" mit dem SWR Sinfonieorchester Baden Baden - Freiburg 2009 (mit 270 Jugendlichen von Karlsruhe bis Lörrach und großem Orchester). Seit 10-2011 Gastdozent im Masterstudiengang Populärmusik an der Popakademie Mannheim.

Auftragskompositionen für Musicals, Filmmusiken, Popsongs, Jazzbigband, etc.

Aufbau und Leitung mehrerer Bigbands im In- und Ausland; CARMINA BURANA in eigener Bearbeitung; Musical: Junger wilder Süden, Apokalypso, Get Up Fly, Hurribor, Losleben ...; Oratorium: Rhythm of Genesis und Finale Sinfonie.

Honoricas: Kulturpreis der Stadt Emmendingen, ZMF-Preis und Bundes Verdienstkreuz am Bande.

KONTAKT FÜR BOOKING:



your key to african music & more....

- ◆ **Veranstaltungen**
- ◆ **Musik-Agentur**
- ◆ **Workshops**
- ◆ **Unterricht**
- ◆ **Konzerte**

Raphael Kofi
An der Bahn 3
D-79336 Herbolzheim

Tel. +49-172-7623419

mail: info@afrikaba.de
web: [facebook.com/urbannomades](https://www.facebook.com/urbannomades)

